

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении IV конкурса-фестиваля "Соло 01",
посвященного Дню пожарной охраны Российской Федерации

1. Общие положения.

1.1. IV конкурс-фестиваль "Соло 01", посвященный Дню пожарной охраны Российской Федерации (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр им. И.М. Астахова" (далее – Культурный центр) по инициативе Управления по ЮВАО ГУ МЧС России по г. Москве.

1.3. Целью Конкурса является активное содействие в патриотическом воспитании детей, подростков и молодежи Москвы, популяризации профессий пожарного и спасателя.

1.4. Задачами Конкурса являются:

- поддержка талантливых детей и молодежи;
- организация обмена опытом художественных руководителей творческих организаций, установление творческих контактов;
- развитие творческих возможностей вокалистов в сфере исполнения песен, прославляющих Россию, воспевание любви к Родине и героям Отечества.

1.5. Настоящее Положение определяет требования к участникам Конкурса, произведениям, постановке творческих номеров и порядку их предоставления на Конкурс, сроки проведения Конкурса. Положение действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.6. Место проведения Конкурса:

ГБУК г. Москвы "КЦ им. И.М. Астахова", расположенный по адресу: г. Москва, ул. Люблинская, д. 149 (Культурный центр).

1.7. Ответственные руководители коллективов, родители (законные представители) несут полную ответственность за жизнь и здоровье выступающих.

1.8. Администрация Культурного центра не несет ответственности за оставленные без присмотра вещи.

2. Условия участия в Конкурсе.

2.1. В Конкурсе принимают участие граждане Российской Федерации от 7 до 18 лет (в зависимости от возрастной категории), обладающие определённым уровнем владения вокальными навыками.

2.2. Полный возраст участников определяется на момент участия в Конкурсе.

2.3. Участников оценивает конкурсное жюри, состоящее из 7 человек, в том числе из 3 наставников и 4 членов жюри из оргкомитета Конкурса (см. в Приложении 2, 3).

3. Оргкомитет Конкурса.

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет (см. в Приложении 2).

3.2. Оргкомитет осуществляет основное руководство Конкурсом.

4. Регламент проведения Конкурса.

4.1. Конкурс проводится в три этапа, в двух возрастных категориях:

- 1) младшая: 7-13 лет;
- 2) старшая: 14-18 лет.

4.2. Этапы проведения Конкурса:

I этап – подача конкурсной заявки и проведение заочного тура.

II этап – полуфинал Конкурса.

III этап – финал Конкурса и гала-концерт.

4.3. Порядок проведения Конкурса:

4.3.1. I этап – подача конкурсной заявки и проведение заочного тура.

Подача конкурсной заявки и её приём осуществляется с 11 марта по 01 апреля 2019 г. по электронному адресу оргкомитета Конкурса solo01.uwao@mail.ru

4.3.2. Участникам необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета Конкурса solo01.uwao@mail.ru с пометкой в теме письма "Соло. 2019" заявку на участие (см. в Приложении 1) и ссылку на видеоролик с записью номера со своим участием любой песни в своем исполнении.

Требования к записанному номеру на видео:

- 1) продолжительность выступления каждого участника не более 3,5 минут;
- 2) язык Конкурса – русский.

Рекомендуемые темы для выбора вокальных произведений:

- 1) воспевание любви к Родине;
- 2) преклонение перед мужеством Героев России.
- 3) **приветствуется авторское исполнение песен.**

В выступлении должно быть использовано музыкальное сопровождение, записанное на флеш-носителе (формат MP3 или WAV).

Видеоролик может быть снят любым доступным записывающим устройством (телефон, фотоаппарат, видеокамера и т.д.) и отправлена **ссылка на данный видеоролик в формате MP4.**

4.3.3. По видеороликам оргкомитет конкурсного заочного тура оценивает по оценочной таблице (см. в Приложении 2, 3) вокальные способности претендента и допускает (или не допускает) до участия в полуфинале (качество записи видеоролика не учитывается).

4.3.4. **Оргкомитет не позднее 22:00 03 апреля 2019 года направляет каждому конкурсанту на указанный им в заявке электронный адрес приглашение, с указанием наименования зала и адреса площадки и номера выступления в полуфинале или отказ.**

4.3.6. II этап – полуфинал Конкурса пройдет 09 апреля 2019 года в Культурном центре, начало в 18:00.

4.3.7. Продолжительность выступления номера не более 3,5 минут. В выступлениях полуфиналистов должно быть использовано музыкальное сопровождение, записанное на флеш-носителе (формат MP3 или WAV). После выступления всех полуфиналистов будут определены финалисты.

4.3.8. В каждой возрастной категории полуфинала 3 наставника и 4 члена жюри из оргкомитета Конкурса определяют по 6 финалистов из двух возрастных категорий. Всего финалистами Конкурса станут 12 участников (см. в Приложении № 2, 3).

4.3.9. Наставники путем нажатия на сигнал синего цвета выбирают того участника, с которым будет готовиться песню на финал Конкурса.

4.3.10. Каждый наставник может выбрать не более (и не менее) 2-х вокалистов: 2-е из младшей возрастной категории, 2-е из старшей возрастной категории.

4.3.11. В случае, если за участника Конкурса проголосовало 2 или 3 наставников, то 1 член жюри из оргкомитета решает с кем из наставников будет подготовлена песня, с которой вокалист будет принимать участие в финале.

4.3.12. В период с 10 по 17 апреля 2019 года каждый наставник готовит с каждым из выбранных им участников Конкурса конкурсный концертный номер.

4.3.13. По согласованию наставников с членами оргкомитета Конкурса Культурный центр предоставляет время и место для репетиции в помещениях.

4.3.14. 17 апреля 2019 года финалисты Конкурса производят видео запись песни, подготовленной под руководством наставника, для дальнейшего размещения в официальном аккаунте Инстаграм Культурного центра, с целью осуществления зрительского голосования. Голосование будет проходить в период с 20 по 27 апреля 2019 г.

4.3.15. Финал и гала-концерт с награждением победителей Конкурса состоится 27 апреля 2019 г. в 17:00. на открытой площадке перед Культурным центром.

4.3.16. В финале Конкурса подведение итогов осуществляется следующим образом:

- 1 - Победитель Конкурса в младшей возрастной категории.
- 2 - Победитель Конкурса в старшей возрастной категории
- 3 - Приз Зрительских симпатий Конкурса (итог голосования в Инстаграм)
- 4 - Гран-при Конкурса. При присуждении Гран-при принципиальное значение имеет голосование в Инстаграм.

5. Правила проведения Конкурса.

5.1. Отчеты о результатах каждого этапа Конкурса будут размещены на официальных аккаунтах в соцсетях Управления по ЮВАО Главного Управления МЧС России по г. Москве и на сайте Культурного центра.

5.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в ход проведения Конкурса в зависимости от числа поданных заявок, а также использовать без уведомления участников (в т.ч. для размещения на официальном сайте) фото и видеоматериалы, произведенные во время проведения Конкурса.

5.3. Не допускаются:

- использование + фонограмм, либо исполнение под дабл трек;
- несценический вид (спортивная или рабочая одежда, отсутствие сменной обуви, неопрятный вид);
- использование произведений с ненормативной лексикой;
- агрессивное поведение по отношению к жюри и другим участникам;
- использование во время выступлений неприличных жестов и выкриков;
- исполнение произведений, затрагивающих расовые или религиозные взгляды.

5.4. При нарушении правил проведения любого из этапов Конкурса решением оргкомитета участникам может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе без объяснения причин.

6. Награждение участников и победителей Конкурса.

6.1. Участники, успешно прошедшие в полуфинал, финал Конкурса, становятся дипломантами Конкурса, посвященного Дню пожарной охраны Российской Федерации и награждаются дипломами IV конкурса - фестиваля "Соло 01".

6.2. Победители, призёры будут награждены особо ценными призами и подарками.

6.3. Обладатель Гран – при получает Главный приз Конкурса: авторская песня, запись сингла песни в Студии звукозаписи, фотосессия.

6.3.1. Премьера песни состоится на одном из значимых мероприятий Культурного центра, а также в официальных аккаунтах социальных сетей Культурного центра.

6.4. Результаты конкурсного заочного тура, полуфинального и финального этапов Конкурса окончательные и пересмотру не подлежат.

7. Финансовые условия Конкурса.

7.1. Участие в Конкурсе – бесплатное.

8. Контактная информация Оргкомитета Конкурса:

8.1. Координаторы:

Рыбальченко Марина Викторовна– 8 (495)- 351-01-20

E-mail: solo01.uwao@mail.ru

Адрес: г. Москва, ул. Люблинская, д. 149, ГБУК г. Москвы "КЦ им. И.М. Астахова";

ОРГКОМИТЕТ
IV конкурса-фестиваля "Соло 01",
посвященного Дню пожарной охраны Российской Федерации

Председатель Оргкомитета:

-Бахтина Е.В. – директор Культурного центра, организатор Конкурса.

Члены Оргкомитета:

-Шестаков Н.А. – начальник Управления по ЮВАО Главного Управления МЧС России по г. Москва, полковник внутренней службы;

-Прошина Т.В. – руководитель нештатной пресс-службы Управления по ЮВАО ГУ МЧС РОССИИ по г. Москве, капитан внутренней службы;

-Бикбаев Д.А. – художественный руководитель Культурного центра;

-Рыбальченко М.В. – художественный руководитель Культурного центра;

-Бодрова И.Д. – начальник отдела выставочных проектов и внешних коммуникаций Культурного центра;

-Ватанская Ю.О.- руководитель студии Культурного центра "Пресс-центр ЮВАО".

СОСТАВ ЖЮРИ
IV конкурса-фестиваля "Соло 01",
посвященного Дню пожарной охраны Российской Федерации

1. Бахтина Елена Владимировна, директор Культурного центра;
2. Бикбаев Дмитрий Амиринович – российский актёр, режиссёр, художественный руководитель Культурного центра;
3. Шестаков Николай Андреевич – начальник Управления по ЮВАО Главного Управления МЧС России по г. Москва, полковник внутренней службы;
4. Ватанская Юлия Олеговна - руководитель студии Культурного центра "Пресс-центр ЮВАО";
5. Шестакова Ольга Сергеевна - оперная певица- наставник;
6. Погосян Татевик Левоновна - руководитель мастерской "Планета Т" – наставник;
7. Паршукова Ангелина Валентиновна - руководитель вокально – джазовой студии "A-RIVA" – наставник.

ЗАЯВКА
на участие в IV конкурса-фестиваля "Соло 01",
посвященного Дню пожарной охраны Российской Федерации

№ п/п	ФИО участника конкурса	Возраст, место учебы участника	Название творческого номера. Указать автора слов и музыки произведения	Контакты участника и/или музыкального руководителя: телефон, электронный адрес	Указать округ, в котором занимается вокалом участник конкурса
1.					

Заявка и ссылка на видеофайл направляются по электронному адресу:
solo01.uwao@mail.ru
в период с 11 марта по 01 апреля 2019 г.

Оценочная таблица
участников IV конкурса-фестиваля "Соло 01",
посвященного Дню пожарной охраны Российской Федерации
(заочный тур, полуфинал, финал для младшей возрастной категории)

№/п	ФИО участника. (Младшая возрастная категория)	Название музыкального номера. Время выступления (регламент выступления: не более 3,50 минут)	Владение навыками вокального искусства. Раскрытие темы и основной мысли. Соответствие особенностей исполняемого произведения вокальным способностям конкурсанта.	Эмоциональность исполнения. Актерское мастерство. Сценический костюм.	Общая оценка*

*Примечание: каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале, где - 1 является наименьшим баллом, 5 – максимальным баллом.
Все представители Отборочной комиссии должны указать подписи внизу листа оценочной таблицы. От Отборочной комиссии выставляется единый общий балл.
Каждый член жюри в полуфинале должен подписать внизу листа оценочной таблицы.

Оценочная таблица
участников IV конкурса-фестиваля "Соло 01",
посвященного Дню пожарной охраны Российской Федерации
(заочный тур, полуфинал, финал для старшей возрастной категории)

№/п	ФИО участника. (Старшая возрастная категория)	Название музыкального номера. Время выступления (регламент выступления: не более 3,50 минут)	Владение навыками вокального искусства. Раскрытие темы и основной мысли. Соответствие особенностей исполняемого произведения вокальным способностям конкурсанта.	Эмоциональность исполнения. Актерское мастерство. Сценический костюм.	Общая оценка*

*Примечание: каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале, где - 1 является наименьшим баллом, 5 – максимальным баллом.
Все представители Отборочной комиссии должны указать подписи внизу листа оценочной таблицы. От Отборочной комиссии выставляется единый общий балл.
Каждый член жюри в полуфинале должен указать подпись внизу листа оценочной таблицы.